

ירושלים, 7.11.2005

<u>רשום</u>	לכבוד	לכבוד
	מר י. דורפמן	מר אריאל שרון
	מנכ"ל רשות העתיקות	ראש הממשלה
	רשות העתיקות	משרד ראש הממשלה
<b>בלי לפגוע בזכויות</b>	מוזיאון רוקפלר	רחוב קפלן 3
	<u>ירושלים</u>	<u>ירושלים</u>

א.נ.,

**הנדון: "שיפוצים" במבנה החתוניה בהר הבית**

אנחנו, חברי הוועד למניעת הרס העתיקות בהר הבית פונים אליכם כלהלן:

1. בימים האחרונים נודע לנו שמשרד ראש הממשלה ו/או רשות העתיקות אישרו או מתכוונים לאשר לווקף המוסלמי לבצע עבודות בנייה בתוך מבנה החתוניה ומצדו החיצוני. מבנה זה, שנבנה כמגדל-מבוא בחזיתו של השער הכפול מימי הבית השני, נמצא **מחוץ למתחם הר הבית** ונסמך אל הכותל הדרומי כמבנה חיצוני. מבנה החתוניה נבנה, ככל הנראה, בתקופה הפאטימית (969-1073 לסה"נ) כחלק מן התוואי הדרומי החדש של חומת העיר ובתקופה הצלבנית (1099-1187 לסה"נ) הורחב והפך למבנה רב עוצמה.
2. מבנה החתוניה מסתיר את השער הכפול, המכונה גם "שער חולדה המערבי", ששימש בימי בית שני כאחד משני השערים שהובילו אל בית המקדש מדרום. השער הכפול מוביל לאולם-מעבר לחצר בית המקדש **שהשתמר בשלמותו**, בדיוק כפי שנבנה בימי הורדוס לפני כ-2000 שנה. באולם-המעבר שרדו כיפות מעוטרות יחידות במינן המציגות את שיאה של האמנות היהודית בימי הבית השני. זהו אחד המונומנטים המרהיבים והחשובים ביותר שהשתמרו מימי הבית השני במתחם הר הבית ומהווה דוגמא יחידאית לאמנות הבנייה המונומנטאלית שהגיעה לשיאים יוצאי דופן בתקופה זו.
3. בשנת 1999 הוסב אולם-המעבר הנ"ל לשמש כמסגד בשם אל-אקצא אל-קדים. הפיכת המבנה העתיק למסגד נעשתה תוך הפרה בוטה של חוקי ישראל ושל הסטטוס קוו במתחם הר הבית.

4. הפיכת אולם-המעבר הנ"ל למסגד הייתה חוליה נוספת בשרשרת המעשים הבלתי חוקיים של בינוי והרס עתיקות שעושה הווקף בשנים האחרונות בתוך מתחם הר הבית, שהבולט שבהם הוא הפיכת המבנה הגדול (4 דונם) של אורות שלמה מימי הבית השני למסגד הגדול ביותר שהיה אי פעם בארץ ישראל.
5. א. במעקב הבלתי פוסק של הוועד למניעת הרס העתיקות בהר הבית אחר פעולות הווקף במתחם הר הבית בשנים האחרונות, הוברר ללא ספק שכל הפעולות הללו מיועדות לבניית מקומות תפילה רבים במגמה להפוך את כל המתחם לאתר קדוש מוסלמי בלעדי, באופן שלא תהיה בו דריסת רגל כלשהי ללא מוסלמים. מגמת האיסלום הזאת נאמרת בגלוי ובהתמדה, בשיטת "עוד דונם ועוד עז", והולכת ומתגשמת הלכה למעשה.
- ב. כך למשל במסווה של הכשרת אורות שלמה לתפילה חד-פעמית בימי גשם בצום הרמדאן בינואר 1997, הפכו הווקף המוסלמי והתנועה האיסלאמית של ערביי ישראל את אורות שלמה ל"מסגד המרואני" בדצמבר 1996, תוך הפרה בוטה של חוקי העתיקות, התכנון והבנייה ושל הסטטוס קוו בהר הבית.
- ג. כך למשל, במסווה של פתיחת "פתח חירום" למסגד אורות שלמה בנו הפלסטיניים בנובמבר 1999 את הכניסה **הראשית** למסגד ברוחב 10 מ' ובגובה 13 מ'. לצורך זה חפרו הווקף המוסלמי והתנועה האיסלאמית של ערביי ישראל בור גדול בהר הבית, הוציאו ממנו וזרקו למזבלה העירונית 10,000 טון אדמה רוויים בשרידים ארכיאולוגיים.
6. יש לנו יסוד מוצק להניח, שמגמתו של הווקף גם הפעם היא להשתלט גם על החזית המרהיבה של השער הכפול וגם על מבנה החתוניה ולספחם למסגד אל-אקצא אל-קדים כחלק בלתי נפרד ממנו. בכך שוב תשתנה התמונה הארכיאולוגית וההיסטורית של מתחם הר הבית לרעת עם ישראל, יופר הסטטוס קוו ותוגשם מגמת האיסלום הבלתי נלאית של המתחם על ידי הווקף.
7. יש לנו יסוד מוצק להניח, שגם הפעם יפעל הווקף תוך הפרה בוטה של חוקי העתיקות, התכנון והבנייה (וחוקים אחרים) ויגרום להרס בלתי הפיך של שרידים עתיקים ובהם מהיחודיים ביותר מתקופת הבית השני.
8. אם אכן נדרשים שיפוצים כלשהם בתוך המבנה, הם צריכים להיעשות **אך ורק** על ידי רשות העתיקות, באופן שיבטיח את שימור מראה חזית השער ההרודיאני,

ובאופן שלא יאפשר הסבה וסיפוח של השער ושל מבנה החתונה אל מסגד אל-אקצא אל-קדים.

9. אין לאפשר שידרוג נוסף של המגמה הבלתי נסבלת והבלתי חוקית של הרס העתיקות בהר הבית ושינוי מגמתי של המבנים העתיקים הלא-מוסלמים לצורך הסבת מתחם הר הבית למסגד ענק בנוי כולו.

10. לפיכך, נבקשכם לאשר בכתב, תוך 7 ימים, ששיפוץ החתונה יעשה ע"י **רשות העתיקות** או לפחות בפיקוחה **הצמוד והאמיתי**, שלא תאפשרו לבצע במבנה הזה שום עבודה נוספת פרט לשיפוצו הסביר והרגיל, **ובמיוחד שלא תאפשרו לספח אותו למסגד הסמוך הנ"ל**.

**בכבוד רב,**

---

ד"ר א. מזר

---

עו"ד י. כספי

---

ד"ר ש. ברקוביץ, עו"ד

---

ד"ר ג. ברקאי